

## FICHE SIGNALÉTIQUE DES STAGES **esf**-SUISSE 2008

<b>Nom du projet</b>	Stage de formation continue entre enseignants africains et suisses
<b>Pays et région</b>	<p><b>Sénégal</b> : région du Siné-Saloum, village de Toubacouta  région du Siné-Saloum, ville de Fatick  région de Casamance, village de Kafountine</p> <p><b>Burkina Faso</b> : région du Nord, Passoré, ville de Yako</p> <p><b>Mali</b> : région de Mopti, cercle de Koro</p>
<b>Date</b>	Juillet 2008
<b>C'est quoi ?</b>	<p style="text-align: center;"><b>Description des projets :</b></p> <p>C'est un cadre de rencontres et d'échanges pédagogiques et culturels entre enseignants africains et suisses. Les stages offrent aux participants une formation continue axée sur des pédagogies actives et en adéquation avec les réalités du terrain, ainsi que la possibilité de fabriquer du matériel didactique.</p>
<b>Pourquoi ?</b>	
<b>Comment ?</b>	

- Pour installer une coopération et des échanges entre enseignants du Sud et enseignants du Nord.
- Pour soutenir financièrement et professionnellement les antennes **esf** du Sud qui poursuivent les mêmes objectifs qu'**esf**-Suisse dans l'effort qu'elles fournissent tout au long de l'année à l'amélioration de l'enseignement
  - ° Pour répondre aux nécessités du terrain.
- Pour perfectionner et connaître d'autres méthodes pédagogiques qui s'adaptent aux réformes de l'Enseignement primaire en cours.
- Pour palier le manque de formation continue.

Le stage se déroule en deux temps : théorie et pratique

Avant le stage : deux ou trois jours permettent à l'équipe européenne de mettre la main aux derniers préparatifs du stage en collaboration étroite avec les responsables africains.

Pendant le stage : une semaine à 10 jours de formation théorique suivie d'une évaluation intermédiaire ; suivant les stages, une ou deux semaines de mise en pratique dans les classes avec des élèves; une évaluation finale.

Après le stage : bilan du stage avec l'équipe en place ; élaboration du stage 2009 (perspectives, choix des thèmes, calendrier des rencontres).

<b>Nécessités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renforcer les compétences des enseignants.</li> <li>• Améliorer la qualité de l'enseignement.</li> <li>• Relever le niveau des élèves.</li> <li>• Palier le manque de matériel didactique.</li> <li>• Renforcer la coopération Nord-Sud.</li> <li>• Prendre en compte d'autres réalités.</li> <li>• Sensibiliser l'opinion publique et les milieux scolaires des pays du Nord en donnant une autre image de l'Afrique.</li> </ul>
<b>Objectifs principaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintenir un réseau de coopération entre enseignants.</li> <li>• Donner la possibilité aux enseignants de découvrir d'autres réalités et de faire d'autres expériences.</li> <li>• Démultiplier les acquis des stages durant l'année afin d'en faire bénéficier le maximum d'enseignants possible.</li> <li>• Former à l'issue de trois stages des personnes-relais qui travailleront en co-animation avec les Européens et qui de plus en plus prennent en charge l'organisation et l'animation des stages.</li> </ul>
<b>Objectifs spécifiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporter un bagage théorique complémentaire sur de nouvelles approches pédagogiques dans les différentes branches scolaires.</li> <li>• Mettre en application des formes d'animations pédagogiques différentes.</li> <li>• Permettre à chaque stagiaire de mettre en pratique dans une situation classe les apports théoriques.</li> <li>• Travailler une classe en groupes et en ateliers.</li> <li>• Utiliser et approcher l'environnement de l'enfant à partir de supports concrets.</li> <li>• Accroître le matériel utilisé en classe.</li> <li>• Favoriser l'enrichissement mutuel du cercle d'enseignants.</li> <li>• Savoir utiliser les ressources de l'élève et favoriser chez lui un esprit de créativité à partir d'un matériel disponible.</li> </ul>
<b>Participants</b>	<p>220 enseignants africains  47 personnes-relais  1250 élèves  22 enseignants suisses</p>
<b>Budget total</b>	<p>140 000 francs suisses</p>